

L 1109_2019-01

Mod. dgc_1/18

187
26-04-19

COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

AREA: Cultura e Turismo

24 APR. 2019
I3/212

ASSESSORATO: Alla Cultura e al Turismo

Proposta di delibera prot. n°del 15/04/2019

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 189

OGGETTO: Presa d'atto e approvazione delle schede relative al programma degli eventi da realizzarsi nell'ambito del Poc Campania 2014-2020 linea "Strategia cultura 2020". Individuazione itinerari attrattori culturali di cui alla Delibera della Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016, da trasmettere alla Regione Campania ai fini dell'ammissione a finanziamento a valere sui fondi POC Campania 2014-2020

Il giorno 30 APR. 2019, nella residenza comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 9 Amministratori in carica:

SINDACO:

Luigi de MAGISTRIS

X	A
---	---

ASSESSORI(*):Enrico PANINI
(Vicesindaco)

X	A
---	---

Gaetano DANIELE

X	A
---	---

Mario CALABRESE

X	A
---	---

Annamaria PALMIERI

X	A
---	---

Monica BUONANNO

X	A
---	---

Raffaele DEL GIUDICE

P	X
---	---

Roberta Gaeta

P	X
---	---

Carmine PISCOPO

X	A
---	---

Ciro BORRIELLO

X	A
---	---

Laura MARMORALE

P	X
---	---

Alessandra CLEMENTE

X	A
---	---

(Nota bene: Per gli assenti barrare, a fianco del nominativo, la lettera "A"; per i presenti barrare la lettera "P")

(*): I nominativi degli assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: SINDACO LUIGI de MAGISTRIS

Assiste il Segretario del Comune: PATRIZIA MAENANI

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

IL SEGRETARIO GENERALE

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessore Alla Cultura e al Turismo

Premesso che:

la Regione Campania con Delibera di Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016- Dipartimento 54 - Dipartimento Istr., Ric., Lav., Politiche Culturali e Sociali – ha approvato la programmazione delle risorse a valere sui fondi del POC 2014-2020 individuando, gli itinerari per aggregati territoriali e di contenuto, ovvero i percorsi paesaggistici, storici, artistici, archeologici nonché a valenza turistica del territorio regionale:

tra gli itinerari individuati, figura “itinerario di Napoli” ivi compresa la valorizzazione dei siti UNESCO Centro Storico di Napoli e Area Archeologica di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata, per un importo complessivo di € 4 milioni”, suddivisi nel seguente modo:

- ☐ Beneficiario Comune di Napoli: € 3.350.000,00;
- ☐ Beneficiario Comune di Pompei: € 250.000,00;
- ☐ Beneficiario Comune di Ercolano: € 250.000,00;
- ☐ Beneficiario Comune di Torre Annunziata: € 150.000,00.

La suddetta deliberazione 431/2016 prevede la suddivisione dei finanziamenti sopra riportati per interventi di attività culturali azione A e interventi di restauro azione B, per cui l'importo di € 3.350.000,00 destinati al Comune di Napoli risultano ripartiti nel seguente modo:

- € 1.675.000,00 per interventi AZIONE A (eventi ed attività culturali) oggetto del presente atto
- € 1.675.000,00 per interventi AZIONE B (Interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria ecc.);

a seguito della citata deliberazione n.431/2016, l'Assessorato alla Cultura e Turismo, ha presentato alla Regione Campania una proposta progettuale dal titolo “Creator Vesevo in cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei” approvata con deliberazione n.691 del 7/12/2017 improntata alla programmazione di interventi che promuovono e diffondono l'immagine culturale della Città attraverso la realizzazione di eventi culturali, di mostre concerti, ecc. di valenza nazionale ed internazionale, al fine di favorirne la più ampia conoscenza e fruizione, oltre ad un programma di interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria;

il programma di eventi di cui alla richiamata proposta progettuale Azione A contemplava, però, anche iniziative per il Natale a Napoli ed i tempi tecnici intercorrenti tra l'emissione del Decreto di finanziamento e la conclusione delle procedure di affidamento risultavano estremamente brevi, per cui si sarebbe dovuto procedere ad una rimodulazione del progetto, anche in considerazione del fatto che il programma di interventi di cui all'azione B non includeva il progetto esecutivo degli stessi;

nel frattempo si sono registrate sull'Italia intera e sulla Città di Napoli una serie di eventi atmosferici che hanno causato diversi danni alle strutture individuate nel programma di interventi di cui all'azione B, che hanno portato ad una rimodulazione del programma previsto inizialmente;

a seguito di ciò, si sono tenuti una serie di incontri con la Regione Campania che hanno portato alla conclusione di dividere il programma eventi da quello degli interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria, per i quali si sarebbe proceduto con successivo atto;

sulla scorta del programma di eventi approvato con la citata deliberazione 691/2017, si è proceduto, quindi, alla riformulazione del nuovo programma esecutivo che ha apportato alcune modifiche al precedente, senza che ciò desterrinasse uno scostamento eccessivo dallo stesso;

Rilevato che:

Il programma di eventi di cui all'azione A è stato predisposto dal Direttore centrale della Direzione Cultura Turismo e Sport, anche in qualità di RUP del progetto, tenuto conto che l'Assessore alla Cultura e al Turismo ha fortemente voluto riproporre per gli anni 2019 e 2020 la riedizione di alcuni format che nelle precedenti edizioni hanno riscosso notevoli consensi in termini di capacità di attrarre turisti, di partecipazione e coinvolgimento di pubblico;

Tra i format riproposti figurano:

Piano City, un Festival internazionale che nasce con l'intento di valorizzare il sistema musicale campano, promuovere la cultura pianistica in tutte le sue forme ed espressioni, coinvolgendo giovani artisti al fianco di artisti di valore nazionale ed internazionale, implementando l'offerta di turismo culturale, valorizzando il grande patrimonio musicale e monumentale della Campania, a partire dalla Scuola Pianistica Napoletana conosciuta in tutto il mondo;

Spinacorona che si articola in una serie di concerti itineranti che si susseguiranno con una cadenza di un ora e mezza circa l'uno dall'altro per consentire al pubblico di spostarsi da una sede all'altra per partecipare ai concerti e visitare nuovi luoghi del centro storico di solito poco conosciuti e frequentati valorizzando in tal modo proprio quei monumenti minori ;

Dato atto che:

sono stati proposti dall'Assessore alla Cultura e al Turismo, le iniziative, che di seguito si riportano, in una chiave di valorizzazione più ampia rivolta non solo ai monumenti e dei luoghi simbolo del patrimonio Unesco cittadino, ma anche alla cultura musicale napoletana e campana, valorizzando tra l'altro la tipicità degli strumenti utilizzati nei concerti e le loro radici territoriali:

Cinema e musica in Piazza Garibaldi Piazza Garibaldi è la porta più grande di ingresso in città ed è collocata nel cuore di una stratificazione storica in cui confluiscono gli accessi alla città storica da Porta Nolana a Porta Capuana al " Rettifilo " , frutto dell'operazione urbanistica del risanamento avviata dopo il colera di fine '800, a Piazza Carlo III e da lì verso i cimiteri storici e l'aeroporto di Capodichino. Epicentro di una ideale raggiera ed autentico crocevia di persone ,viaggiatori ,culture e scambi commerciali la Piazza ora restituita al Centro Storico dopo lunghi lavori di risistemazione deve riprendere nella memoria delle popolazioni e nei visitatori che l'attraversano ,in quanto principale nodo di interscambio ,il ruolo di scena rappresentativa e connotante la vocazione all'incontro della città di Napoli. Alcuni moderni spazi a tal fine rifunzionalizzati rappresentano una fondamentale occasione perché le serate estive offrano opportunità mediante linguaggi artistici classici e contemporanei ,perché la piazza ritorni ad essere frequentata e vissuta come luogo multiculturale che , attraverso la conoscenza delle diversità e dagli apporti che da esse possono provenire ,promuova ed affermi una visione più ampia e feconda delle relazioni umane. ;

La notte della Tammorra Un appuntamento ricco di musica, di danza, di canto che unisce la tradizione partenopea e quella campana attraverso una continua alternanza di tanti suoni: dalle zampogne del Cilento alla tarantella montemarane, dalla tammurriata vesuviana alla tammurriata dell'agronocerino-sarnese, dai tamburi della Madonna Avvocata alle fronne e canti che avvolgeranno cittadini e turisti in un entusiasmante partecipazione al ritmo delle tammorre affastinati ed attratti dagli strumenti strani della tradizione e delle radici contadine;

Anime salve, evento legato eminentemente alle tradizioni e alle musiche sacre e devozionali del mediterraneo, lo spirito del mondo nel « nuovo tempo ». Il ricco patrimonio precristiano delle culture popolari del "mare nostrum" è quasi una preistoria del nostro rapporto tra finito e infinito, possibile e impossibile, nel tumulto urbano di tutti i giorni, una vera e propria anticipazione, i cui successivi sviluppi si sono protratti fino a noi;

Ritenuto, pertanto, necessario approvare la programmazione artistica (AZIONE A) formulata dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo, allegata al presente atto, corredata del relativo piano finanziario, e trasmetterlo alla Regione Campania per le valutazioni di merito e la conseguente ammissione a finanziamento, rimandando quella tecnica (AZIONE B) ad una successiva programmazione esecutiva;

Precisato che:

in fase di formulazione del bilancio pluriennale 2019/2021, sono state iscritte le risorse nella parte "entrate" prevedendo i capitoli correlati nella parte "spesa" per le somme incidenti sul Bilancio di ciascun esercizio finanziario,

L. ESCHERIO DENTRO

P. W.

in considerazione dell'importanza dell'entità del finanziamento che consente di mettere in campo azioni di supporto e richiamo dei flussi turistici, nonché di restituire la fruibilità agli stessi ed ai cittadini di quelle parti di patrimonio storico, culturale e monumentale attualmente non fruibili per necessità di interventi strutturali e/o manutentivi, appare opportuno reinvestire le eventuali economie che si registreranno in fase di affidamento, negli interventi di cui all'azione B, così da poter aumentare le azioni di richiamo dei flussi turistici e ampliare ulteriormente la fruibilità del patrimonio monumentale;

Considerato, inoltre, che:

la Delibera di Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016 al punto P prevede espressamente quanto segue: *".... p. di dover demandare al Dipartimento per l'Istruzione, la Ricerca, il Lavoro, le Politiche sociali e culturali gli adempimenti connessi alla programmazione delle risorse e alla Direzione Generale Politiche Sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità e il Tempo Libero gli adempimenti relativi all'attuazione, ivi compresa la verifica delle condizioni per la realizzazione in auto-produzione degli interventi, ai fini dell'economicità delle attività, per il tramite della Società a totale capitale regionale SCABEC....."*

dai tavoli di lavoro tenutisi con la Regione Campania, il Comune di Napoli, il Comune di Pompei, il Comune di Ercolano ed il Comune di Torre Annunziata accomunati nella citata deliberazione di G.R. 431 del 27/07/2016 nell'Itinerario di Napoli e area metropolitana ivi compresa la valorizzazione dei siti UNESCO Centro Storico di Napoli e Area Archeologica di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata, finanziato per un importo complessivo di €4 milioni, è emersa la necessità di realizzare un' unica campagna promozionale per l'intero itinerario, tanto in considerazione dell'unicità dello stesso;

in detti tavoli si è deciso, tra l'altro, di affidare la regia della campagna di comunicazione alla Regione Campania, poiché in capo alla stessa cede il coordinamento dell'intero progetto, e di conseguenza è a conoscenza dello stato di avanzamento e dei contenuti di ogni singolo progetto;

in osservanza delle direttive di cui al richiamato punto P della deliberazione di G.R. 431 del 27/07/2016, si è deciso, inoltre, di affidare alla Società a totale capitale regionale SCABEC la realizzazione della campagna di comunicazione per un importo di € 200.000,00 interamente prelevato dall'azione A del progetto del Comune di Napoli, il cui finanziamento complessivo è nettamente superiore a quello dei singoli Enti dell'itinerario di Napoli e area metropolitana;

Vista:

la Delibera di Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016-
la Delibera di Giunta comunale 691 del 7/12/2017

Ritenuto che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza;

Si allegano – quale parte integrante del presente atto – i seguenti documenti, composti, complessivamente, da n. 19 pagine, progressivamente numerate e siglate: *CONSERVATI NELL'ARCHIVIO INFORMATICO DELL'AREA CULTURA E TURISMO CON IL N. 1409-2017-01*

- Documento 1;
- ~~Documento 2;~~
- ~~Ecc.....~~

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Responsabile dell'Area Cultura e Turismo sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso Responsabile qui di seguito sottoscrive

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo
Dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE

DELIBERA

1. Approvare l'allegata scheda relativa alla programmazione artistica da trasmettere alla Regione Campania ai fini dell'ammissione a finanziamento a valere sui fondi POC Campania 2014 -2020 per l'importo di €1.675.000,00 per gli interventi di cui all'AZIONE A (eventi ed attività culturali) comprensivi della somma di € 200.000,00 iva inclusa individuati per l'affidamento alla Società SCABEC della campagna di comunicazione unificata per tutti e quattro i Comuni destinatari del finanziamento.
2. Rimandare, così come concordato con la Regione Campania nei tavoli di lavoro, ad un successivo momento la programmazione esecutiva ~~la programmazione esecutiva~~ degli interventi relativi all'AZIONE B (Interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria ecc..) per il restante importo di € 1.675.000,00.
3. Trasmettere alla Regione Campania Dipartimento 54 - Dipartimento Istr., Ric., Lav., Politiche Culturali e Sociali le schede del progetto " *Itinerari Unesco*".
4. Individuare il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo Dott. Massimo Pacifico quale RUP del progetto.
5. Dare mandato ai competenti uffici di attivare con la Regione Campania tutte le procedure utili per consentire il reinvestimento delle eventuali economie di spesa.
6. Precisare che l'importo complessivo di €3.350.000,00 per le azioni A e B sarà introitato sul capitolo di entrata 212830 al quale sono collegati i relativi capitoli di spesa 112830 codice bilancio 05.02-1.03.02.02.999 per l'Azione A e 222830 codice bilancio 05.02-2.02.01.10.999 per l'azione B

☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportatato nell'intercalare allegato;

☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000.

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

l'Assessore
alla Cultura e Turismo
Dott. Gaetano Daniele

IL Responsabile dell'Area
Cultura e Turismo
Dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N.¹..... DEL 15/04/2019, AVENTE AD OGGETTO: Presa d'atto e approvazione delle schede relative al programma degli eventi da realizzarsi nell'ambito del Poc Campania 2014-2020 linea "Strategia cultura 2020". Individuazione itinerari attrattori culturali di cui alla Delibera della Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016, da trasmettere alla Regione Campania ai fini dell'ammissione a finanziamento a valere sui fondi POC Campania 2014 -2020

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: Favorevole.

Addì, 15/4/2019.....

Dott. Massimo Pacifico

24 APR. 2019

Proposta pervenuta alla Direzione Centrale Servizi Finanziari il e protocollata con il n. 13/212.....;

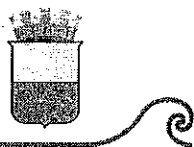
Il Dirigente del Servizio di Ragioneria, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

V. parere allegato

Addì,

IL RAGIONIERE GENERALE

Spelle G. A.



COMUNE DI NAPOLI

*Dipartimento Ragioneria Generale
Servizio Gestione Bilancio*

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000 .
Schema di delibera prot. n.1 del 15.04.2019 I3 212 del 27.04.2019 .**

Con la presenta proposta si prende atto e si approvano le schede relative alla programmazione artistica da trasmettere alla Regione Campania ai fini dell'ammissione al finanziamento sui fondi POC Campania 2014 -2020 per € 1.675.000,00 per eventi ed attività culturali (AZIONE A), comprensivi della somma di € 200.000,00 IVA inclusa per l'affidamento di un'unica campagna di comunicazione alla Società a totale capitale regionale SCABEC oltre al Comune di Napoli per i Comuni di Ercolano, Portici e Torre Annunziata, beneficiari anch'essi di un finanziamento per tale azione.

Si rinvia a successivo momento la programmazione esecutiva per gli interventi relativi all'azione B (interventi di restauro, conservazione etc) per il restante importo del finanziamento pari ad € 1.675.000,00.

Nel Bilancio di Previsione 2019/2021 risulta iscritta l'entrata vincolata alla relativa spesa corrente per € 1.675.000,00 e per € 1.675.000,00 per conto capitale per un importo complessivo di € 3.350.000,00

Si esprime parere favorevole , rappresentando che le attività gestionali potranno disporsi all'atto della concessione del finanziamento da parte della Regione Campania .

Il Ragioniere Generale
dott. Raffaele Grimaldi

Rui

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Col provvedimento sottoposto all'esame della Giunta Comunale si propone:

- *“l'approvazione della scheda relativa alla programmazione artistica da trasmettere alla Regione Campania ai fini dell'ammissione a finanziamento a valere sui fondi POC 2014-2020, per l'importo di € 1.675.000,00 per gli interventi di cui all'AZIONE A (eventi ed attività culturali) comprensivi della somma di e 200.000,00 iva inclusa[...]”;*
- *“rimandare, così come concordato con la Regione Campania nei tavoli di lavoro, ad un successivo momento la programmazione esecutiva degli interventi relativi all'AZIONE B (interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria ecc...) per il restante importo di € 1.675.000,00”.*

Il dirigente proponente ha espresso il parere di regolarità tecnica in senso *“Favorevole”*.

Il Ragioniere Generale ha reso il parere di regolarità contabile in senso favorevole, *“rappresentando che le attività gestionali potranno disporsi all'atto della concessione del finanziamento da parte della Regione Campania”*.

Dalle motivazioni e dalle dichiarazioni espresse nella parte narrativa, redatta con attestazione di responsabilità dal dirigente proponente, risulta che la proposta, dunque, la approvazione della scheda progettuale della proposta da titolo *“CREATOR VESEVO. IN CAMMINO TRA LE GEMME UNESCO. DA NAPOLI A TORRE ANNUNZIATA”*, è connessa alla deliberazione di Giunta Regionale n. 431/2016 che ha approvato la programmazione delle risorse a valere sui fondi POC 2014/2020 - destinando al Comune di Napoli € 3.350.000,00 - e ne fa propri gli obiettivi di valorizzazione turistica del territorio.

Con riferimento alle fasi successive alla approvazione della proposta progettuale, si richiama l'esigenza di conformarsi, quanto alla individuazione dei soggetti realizzatori delle attività programmate, alla normativa in tema di appalti pubblici, d.lgs. n. 50/2016, e, in particolare, ai principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità, pubblicità.

La responsabilità è assunta dai dirigenti che sottoscrivono la proposta, sulla quale hanno reso il proprio parere di competenza in termini di *“Favorevole”* ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000, attestando, quindi, a mente del successivo art. 147 bis, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa nell'ambito del controllo di regolarità amministrativa e contabile assegnato alla dirigenza stessa nella fase preventiva della formazione dell'atto. Tale responsabilità si estende, inoltre, all'esercizio di una funzione di controllo e vigilanza sull'andamento delle attività successive e realizzative del programma degli eventi.

Spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico ed ogni altra valutazione concludente, con riguardo al principio di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa e ai criteri di economicità, efficienza, pubblicità e trasparenza.

VISTO
Il Sindaco

IL SEGRETARIO GENERALE
Patrizia Magnoni

Deliberazione di G. C. n. 189 del 30/04/2019 composta da n. 9 pagine progressivamente numerate
☒ nonchè da allegati come descritti nell'atto.*
 * Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 06/05/2019 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

[Firma]

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data (1);

Gli allegati, costituenti parte integrante, composti da n. pagine separatamente numerate

☐ sono rilasciati in copia conforme unitamente alla presente (1);

☐ sono visionabili in originale presso l'archivio in cui sono depositati (1), (2);

Il Funzionario responsabile

- 1) Barrare le caselle delle ipotesi ricorrenti;
- 2) La Segreteria della Giunta indicherà l'archivio presso cui gli atti sono depositati al momento della richiesta di visione.